

MUSICA Da Paolo Fresu a Braham II e McBride: a luglio Brugnera ospita il gotha dei maestri

Villa Varda rilancia il fascino del blues

BRUGNERA - Sarà il mitico sassofonista Pee Wee Ellis (76 spesi al fianco di personaggi quali James Brown e Van Morrison) con la sua Funk Assembly a stuzzicare i palati più raffinati in vista della 19^a edizione del Blues in Villa, con l'anteprima di giovedì 18 maggio alle 21.15 al Club Kristalia di Prata di Pordenone.

La manifestazione ha negli anni saputo crescere e consolidarsi, portando nella splendida cornice del giardino ottocentesco di Villa Varda il meglio della produzione mondiale nei territori musicali che vanno dal Gospel al Soul, dal Blues elettrico al Funk, dal Mainstream al Jazz di ricerca, dal Jazz Rock alla Fusion.

Ma la scaletta di luglio (inizio dei concerti alle 21.15) si annuncia altrettanto "di peso".

Blues in Villa infatti aprirà ufficialmente sabato 1° luglio con Paolo Fresu, che si destreg-

gerà tra tromba, flicorno ed effetti, e Bebo Ferra (chitarra), Paolino Dalla Porta (contrabbasso) e Stefano Bagnoli (batteria), ossia il suo rodatissimo Devil Quartet.

La seconda serata - **domenica 2 luglio** - vedrà sul palco Jack Jaselli (voce, chitarra) accompagnato da Max Elli (chitarra), Dario Dal Molin (tastiere), Chris Lavoro (basso) e Nick Taccori (batteria). Jack Jaselli è letteralmente uno che si è fatto da solo, componendo, registrando e promuovendo il suo disco dal vivo. Scalda gli animi ad inizio serata Dani, cantautrice dalle influenze "flower power", in compagnia di Enrico De Luca (chitarra, banjo, cori), Luca

L'ANTEPRIMA

Il debutto a Prata con Pee Wee Ellis

"Ciube" Aliberti (chitarra), Cocco Marinoni (basso).

Lunedì 3 luglio è la volta di Doyle Braham II, che dopo un sodalizio di oltre dieci anni con Eric Clapton darà sfoggio dal suo virtuosismo alla chitarra, accompagnato da Adam Minkoff (chitarra, tastiere, cori), Ted Pecchio (basso, cori), Anthony Cole (batteria, sassofono, cori). Ad aprire la serata il progetto Savana Funk, con Aldo Betto, Blake Franchetto e Youssef Ait Bouazza e il loro mix di Western Movie, spazi africani e aree metropolitane.

Con Jon Cleary (**martedì 4 luglio**) restiamo negli Stati Uniti, ma spostandoci verso New Orleans e un sound Funk-Soul nella sua forma migliore, perfettamente rappresentato da questo pianista travolgente. Apre la serata Rosita Kess, con Alberto Milani (chitarra), Andrea Fontana (batteria), Andrea Lombardini (basso).



CHITARRISTA Doyle Braham II, per lunghi anni "spalla" di Eric Clapton

Per il gran finale, **mercoledì 5 luglio**, Christian McBride, ossia uno dei contrabbassisti più carismatici di oggi, e Josh Evans (tromba), Marcus Strickland (sassofono), Nasheet Waits (batteria). Quattro volte vincitore di Grammy Award, Christian McBride ha anche collaborato con molte personalità del mondo del Jazz (da Sonny Rollins a Pat Metheny) e del Pop-Rock (da Sting a Paul McCartney): una vera stella del panorama internazionale per chiudere in grande stile l'edizione.

Per info su programma e biglietti: info@bluesinvilla.com; www.bluesinvilla.com